

Copenhague, en danois *København*, la capitale et la plus grande ville du Danemark compte 580 184 habitants en 2015, et son agglomération, le Grand Copenhague, en compte environ 1,26 million. Le nom de Copenhague est généralement donné à l'ensemble du comté de Copenhague, qui regroupe 1 992 104 habitants (2015). Située sur la côte orientale de l'île de Seeland, face au détroit d'Øresund qui sépare le Danemark de la Suède voisine, Copenhague est reliée à Malmö par le pont de l'Øresund. Son nom danois, déformation de *Købmandshavn* (« le port des commerçants »), rappelle sa position stratégique sur le Kattegat, à proximité immédiate de la mer Baltique. Fondée au X^e siècle par les Vikings, Copenhague est à l'origine un village de pêcheurs, fortifié en 1167. La ville devient la capitale du Royaume de Danemark dès le début du XV^e siècle. Au cours du XVII^e siècle, elle devient sous le règne du roi Christian IV (1577-1648) une des plus grandes villes d'Europe du Nord, renforçant son statut de capitale. Après avoir connu les ravages de la peste et de nombreux incendies au XVIII^e siècle, la vieille ville actuelle se construit, notamment le quartier de Frederiksstaden et des institutions comme le Théâtre royal danois ou l'Académie royale des beaux-arts sont fondées. En partie détruite par les troupes de l'amiral Nelson lors de la bataille de Copenhague (1801), la ville est reconstruite dans un style néoclassique durant l'Âge d'or danois. L'urbanisme de Copenhague est rénové à la suite de la Seconde Guerre mondiale par le plan Finger, qui organise le développement industriel et urbain autour des cinq voies ferrées partant du centre-ville (*Indre By*). La ville abrite le siège du parlement national (le *Folketing*), du gouvernement et de la monarchie danoise ; plusieurs institutions se trouvent dans le château de Christiansborg. Elle est également le cœur industriel et financier du pays, accueillant les sièges sociaux des plus grandes entreprises danoises, comme A.P. Møller - Mærsk, Novo Nordisk, Danske Bank, ISS et la brasserie Carlsberg. Le PIB par habitant est parmi les plus importants au monde. Outre un dynamisme industriel dans les services et la pharmaceutique, l'économie de Copenhague est marquée par le développement des *cleantechs*, en lien avec l'objectif municipal de parvenir à la neutralité carbone d'ici 2025. Les transports en commun et l'usage du vélo sont très fortement développés.

Le paysage urbain est caractérisé par ses nombreux ponts, parcs et fronts de mer. Nyhavn est célèbre pour ses maisons en bois aux façades colorées. Christiania est une communauté intentionnelle autogérée, accueillant une population d'artistes, de hippies et des mouvements alternatifs. Dans le centre historique se trouvent le quartier branché de Vesterbro et le quartier latin, ainsi que le château de Rosenborg, ancienne résidence royale. Amalienborg est la résidence d'hiver de la famille royale de Danemark. Le musée national du Danemark (Nationalmuseet) centralise la majeure partie de la documentation historique relatant l'histoire et le patrimoine danois. La glyptothèque Ny Carlsberg réunit une collection d'Antiquités, la plus importante d'Europe du Nord et une collection d'art français des XIX^e et XX^e s. comprenant un grand choix d'œuvres impressionnistes et postimpressionnistes. Le Musée national des Beaux-arts présente l'art danois et international jusqu'en 1900 réparti en deux sections : l'art européen de 1300 à 1800, (peintures flamandes et hollandaises du XV^e au XVIII^e s., et l'art danois et européen de 1800 à 1900. Une galerie, « l'allée de la sculpture », sert de trait d'union entre l'ancien bâtiment et le nouveau où est exposé l'art du XX^e s. Édifié dans un style néoclassique à la mémoire du plus célèbre sculpteur danois, Bertel Thorvaldsen (1770-1844), le musée éponyme abrite nombre de ses sculptures. À l'est, sur la côte, se trouve la citadelle du Kastellet et la statue de La Petite Sirène. Copenhague compte deux vastes jardins transformés en parc d'attractions : le Bakken et les Jardins de Tivoli. L'Opéra de Copenhague inauguré en janvier 2005, œuvre de l'architecte danois Henning Larsen est un des bâtiments emblématiques de la capitale danoise. Strøget (prononcer *streu-yet*) la principale rue commerçante, attraction touristique et populaire, est l'une des rues piétonnes les plus longues d'Europe.

Synthèse réalisée par J.-P. Tarrieux à partir de sources diverses